

Diritti Desiderabili

di Paola Severini Melograni



L'anima di un Paese si vede da come tutela il suo panorama

Ilaria Borletti Buitoni, Art. 4 dei Diritti Paradossali "Diritto al Paesaggio".
Manuale dei Diritti Fondamentali e Desiderabili, Oscar Mondadori.

Il Paesaggio italiano deve essere considerato il "segno" più alto e riconosciuto della nostra identità nazionale; perché il Paesaggio rappresenta con realismo fedele e addirittura sorprendente la storia di ogni Nazione. Quelle (poche) terre italiane che hanno saputo tutelare e conservare il paesaggio che avevano ereditato dal passato, hanno fatto un investimento importantissimo sul futuro della loro gente: pensiamo non soltanto ai problemi idrogeologici che si possono evitare e prevenire ma anche a certi panorami della Toscana (ad esempio fermati dall'arte cinematografica di Paolo e Vittorio Taviani in *Maraviglioso Boccaccio*) e al patrimonio di beni materiali e immateriali che rappresentano. Vanno condannati all'eterno ludibrio quegli amministratori che hanno lasciato stuprare una gran parte dell'Italia, che hanno avallato uno sfruttamento del suolo senza regole e senza pause, scavalcando il tema del valore collettivo che è implicito nella definizione di "Territorio nazionale": sono doppiamente colpevoli perché hanno ipotecato gravemente la crescita economica e culturale del loro territorio. Esistono per fortuna i "comuni virtuosi" che aderiscono all'omonima associazione; ne parliamo in questa rubrica e nella trasmissione di Radio Rai Gr Parlamento "Federalismo Solidale" perché per loro il Diritto al Paesaggio non è un paradosso ma è diritto fondamentale.

dirittifondamentali@gmail.com