

AL SINDACO DI ROMA CAPITALE  
Campidoglio



DECRETA 33261

ROMA CAPITALE DE GRETTARIATO GENERALE Direz. Appalti e Contratti UFF. MOBILITÀ
274266

*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO

IL DIRETTORE REGIONALE

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165: "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";  
VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", come modificato dal Decreto Legislativo 8 gennaio 2004, n. 3 "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'art. 1 della legge 6 luglio 2002, n. 137";  
VISTO l'articolo 6 del Decreto Legislativo 8 gennaio 2004, n.3, recante disposizioni transitorie e finali;  
VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice per i beni culturali ed il paesaggio" e ss.mm.ii., ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;  
VISTO il Decreto Dirigenziale 6 febbraio 2004, recante le procedure per la verifica dell'interesse culturale del patrimonio immobiliare pubblico;  
VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233 "Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 1, comma 404, della legge 27 dicembre 2006, n. 296";  
VISTO il D.P.C.M. del 13 marzo 2013, registrato il 30 aprile 2013 presso la Corte dei Conti al reg. n. 5, foglio 154, con il quale è stato conferito all'arch. Federica Galloni l'incarico di Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio;  
VISTA la proposta di tutela ai sensi dell'art. 10, co. 4, lett. g) del D.Lgs.vo 42/2004 e ss.mm.ii. del 24.05.2013, prot. n. 9165, della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma del 23.05.2012, prot. n. 8322;  
VISTA la comunicazione di avvio del procedimento ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs.vo 42/2004 e ss.mm.ii. del 24.05.2013, prot. n. 9165 della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma;  
RITENUTO che il complesso urbano denominato "Tridente del Centro Storico" sito in provincia di Roma, comune di Roma, delimitato dagli spazi aperti urbani di: Piazza del Popolo, Via di Ripetta, Via del Clementino (parte) Via della Lupa (parte), Via della Torretta, Piazza della Torretta, Via di Campo Marzio (parte), Piazza di San Lorenzo in Lucina, Via Frattina, Piazza di Spagna, Piazza Mignanelli e Via del Babuino, confinate: al fg. 469 con le part.ile B,44,45,46,47,72,210,74,93,89,C,141,142,143,144,145,146,151,155,156,157,158,161,162,180,181,183,185 e 186, con Piazza del Popolo, Via dell'Oca, Via di Ripetta, Via Angelo Brunetti, Via del Vantaggio, Via del Fiume, Vicolo del Borghese, Via Margutta, Vicolo del Babuino, Via dell'Orto di Napoli e Via del Babuino; al fg. 477 con le part.ile 294,9,11,12,13,26,27,29,30,84 e 111, con Via di Ripetta, Via Leccosa e Via del Clementino; al fg. 478 con le part.ile 2,13,21,22,25,26,33,C,44,50,52,53,68,71,72,73,75,78,79,80,82,83,84,86,88,89,385,91,93,104,105,106,108,111 e 124, con Vicolo di San Biagio, Via della Lupa, Vicolo della Torretta, Piazza della Torretta, Piazza di Campo Marzio, Via del Corso, Via del Gambero, Via Mario De' Fiori e Via di Propaganda; al fg. 470 con le part.ile 19,21,380,102,356,355,54,350,349,347,384,344,345,343,342,341,338,337,212,209 e 206, con Via di Ripetta, Piazza del Ferro di Cavallo, Passeggiata di Ripetta, Piazza del Porto di Ripetta, Via Tomacelli, Piazza della Fontanella di Borghese, Via del Corso, Via Frattina, Via dei Due Maccelli, Piazza di Spagna, Piazza Mignanelli, Rampa Mignanelli, Scalinata della Trinità dei Monti, Vicolo del Bottino e Via di San Sebastianello; al fg. 471 con le part.ile 53,51,47,46,45,43,42,39,36,30,29,28,19,18,16,15,14,13,12 e 10, con Via del Babuino e Via Alibert come da perimetrazione in colore rosso sull'allegata planimetria catastale, presenta interesse storico artistico ai sensi dell'art. 10, co. 4, lett. g) del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii., per i motivi contenuti nella relazione storico artistica allegata;

DECRETA

il complesso urbano denominato "Tridente del Centro Storico", sito in Roma, meglio individuato nelle premesse e descritto negli allegati, di interesse storico artistico ai sensi dell'art. 10, co. 4, lett. g) del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii. e conseguentemente sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto Decreto Legislativo, prescrivendo, secondo quanto indicato nella citata comunicazione di avvio del procedimento del 24.05.2013, prot. n. 9165, quanto segue:

Il complesso di cui all'oggetto è ritenuto di interesse storico artistico particolarmente importante in quanto all'interno dell'area del Tridente, ricco di complessi monumentali e di stratificazioni storiche dall'epoca romana all'epoca contemporanea, assicura particolare interesse alcune vie del centro storico e per gli edifici monumentali e sono vicini privilegiati e principalmente:

ROMA CAPITALE  
GABINETTO DEL SINDACO



Via del Corso con Via Ripetta e Via del Babuino, assi generatori del "Tridente"; Via di San Giacomo con il "fondale" dell'Ospedale di San Giacomo degli Incurabili e la stessa Chiesa di San Giacomo; Via della Croce con i rispettivi "fondali" di Largo dei Lombardi verso Via del Corso e Piazza di Spagna; Via dei Condotti, da Piazza della Trinità dei Monti a Largo Goldoni e la Via Tomacelli su Largo San Rocco; Via Frattina con Piazza di San Lorenzo in Lucina e dalla parte opposta Piazza di Spagna e Piazza Mignanelli.

Pertanto, in applicazione della direttiva del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 10 ottobre 2012, concernente l'esercizio di attività commerciali e artigianali su aree pubbliche in forma ambulante o su posteggio, nonché di qualsiasi altra attività non compatibile con le esigenze di tutela del patrimonio culturale, per assicurare il decoro dei complessi monumentali (sottoposti a vincolo monumentale) interessati da flussi turistici rilevanti, si ritiene di conferire per gli assi stradali sopra evidenziati, la prescrizione di escludere tutte le forme d'uso del suolo pubblico a fini commerciali con il posizionamento di strutture stabili e/o precarie di varia natura e/o tipologia. L'interesse primario inerente alla tutela del patrimonio culturale assume quindi carattere preminente rispetto agli interessi privati

La planimetria catastale e la relazione storico-artistica costituiscono parte integrante del presente decreto che sarà notificato, in via amministrativa, ai destinatari individuati nelle relate di notifica ed al Comune di Roma.

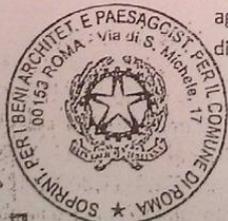
Il presente decreto è trascritto presso l'Agenzia del Territorio - servizio pubblicità immobiliare - dalla competente Soprintendenza ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene.

Avverso il presente decreto è ammessa proposizione di ricorso: a) amministrativo al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per motivi di legittimità e di merito, entro 30 giorni dalla notifica della presente dichiarazione, ai sensi dell'art. 16 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.; b) giurisdizionale avanti il T.A.R. competente, secondo le modalità di cui alla L. 6.12.1971 n. 1034, entro 60 giorni dalla data di notifica ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato ai sensi del D.P.R. 24 novembre 1971, n. 1199.

ROMA, 17 SET, 2013

Per copia conforme all'originale esistente  
agli atti Il presente documento è composto  
di n° 16 fogli

ARCH. ROSSELLA PESOLI



*[Handwritten signature]*

ROMA CAPITALE

Io sottoscritto Messo Comunale ho notificato oggi 01-10-13  
il presente atto a Stipendiario di Roma Capitale - Campidoglio  
presso la casa di abitazione/sede legale in Roma, al seguente indirizzo:  
al Piazza Via del Campidoglio n. 4  
 mediante consegna a mani proprie del destinatario/rappresentante per tale  
qualificato;  
 per momentanea assenza del destinatario, ai sensi dell'Art. 139 cpc, mediante  
consegna dell'atto, in busta chiusa e sigillata, fatta nelle mani di Belardo Stefania  
qualificato come addetto all'ufficio

Roma, il 01-10-13

*[Handwritten signature]*

Il Messo Comunale



IL DIRETTORE REGIONALE  
(arch. Federica Galloni)

*[Handwritten signature]*